四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷十二

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣孫　梅

謄錄監生臣陳太初

欽定四庫全書

御定淵鑑類函卷十一

天部十一 虹霓 霞 霽 氣 霄

虹霓一

原釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也 增又曰霓齧也其體見絶于非時此災氣傷害物有所食齧也 原說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也 毛詩曰螮蝀在東莫之敢指 月令曰季春之月虹始見孟冬

之月虹藏不見　爾雅曰蜺雌虹也一名挈貳凡結反虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺　京房易傳曰蜺日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之表也　尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者為虹又曰日旁青赤者為霓　春秋運斗樞曰樞星散為虹霓　增春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也　原莊子曰陽炙陰為虹　增尸子曰虹霓為析翳　淮南子曰虹霓者天之忌也　文子曰虹霓不見盜賊不行令德

之所致也　原黄帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入
飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不帀從虹所在乃擊
河圖稽曜鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主内淫霓者氣
也起在日側其色青赤白黄　蔡邕月令章句曰虹蝃
蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺
常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都
與日相互率以日西見於東方故詩云蝃蝀在東蜺常
在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時　增又曰夫陰

陽不和婚姻失序即生此氣　宋務光曰虹霓紛錯陰陽之沴也　原楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂蜺雲之有色似龍茀白雲萎蛇者也　又曰虹蜺紛其朝霞兮夕淫淫而霖雨增又曰青雲衣兮白霓裳　揚雄甘泉賦曰曳虹采之流離　潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰　楊文雲賦曰浮素霓之逶迤　沈約郊居賦曰雌霓連蜷　杜甫詩云江虹明遠飲　又曰川霓引練光

虹霓二

增宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流華渚既而夢接意感生少昊　淮南子曰太古二皇得道之柄立於中央（二皇伏羲神農也）神與化遊以撫四方是故虹霓不出賊星不行（賊星妖星也）含德之所致也（含懷也）又曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹　瑞應圖曰大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟　紀年曰晉定公十八年青虹見　原戰國策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日　列士傳曰荆軻為燕太子謀刺

秦王白虹貫日　增載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終據全吳之象天下其三分乎　前凉錄曰張駿六年有彩虹五重隆隆如鐘鼓之聲　原異苑曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是而豐富歲臻　增獨異志曰劉義慶在廣陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂

作風雨聲振於户庭　祥驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡西亭㳫風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴之氣吾為此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則為沴降于正則為祥公正人是宜為慶後旬日有詔就拜中書令

鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其母見不敢驚焉良久虹自天沒于弘實之口不復出及

覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後為將領同光三年從興聖太子收蜀為眉州刺史節制夔州復自江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江　皇明政要曰洪武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅線兩條和雲和雨繫天腰命信續應聲曰玉皇昨夜鑾輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日名為布政司

虹霓三

原吐金 化玉 上詳虹霓二 干寶搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上而下化為黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之

美人 丈夫 異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼為美人虹 續搜神記曰廬陵巴丘人陳濟者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍采色炫燿相期于一山澗間至於寢處不覺有人道相感接比鄰人覩其所至輒有虹見

拖軒 迥館 上林賦曰頫杳渺而無見仰攀橑而捫天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒 左思吳都賦云憲紫宮以營室朗廟庭之漫漫寒暑隔閡于邃宇虹霓迴帶于雲館

二氣 五色 文子曰天二氣即成虹地二氣即泄藏人二氣即生

病 春秋潛潭巴曰虹出后妃陰脅主五色迭至照于宮殿有兵革之事

貫日 **出暈** 史記云荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太子養荆軻令刺秦王精誠感天白虹貫日 雜兵書曰日暈有白虹貫内在外者從所止戰勝

屬宮 **貫城** 漢書曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭 沈約宋書曰劉義慶在廣陵夜而白虹貫城野麕入府心甚惡之因自陳乞還

晝見 **夜出** 薛瑩後漢書曰靈帝光和元年虹晝見御所居崇德後殿前庭中色青赤 王紹之晉安紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

赤色 **紫形** 詩義問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也 異苑云太原温湛婢見一嫗向婢流涕無孔竅婢駭怖湛遂抽刀逐之化成一物如紫虹形宛然長舒上没霄漢

圜日 **竟天** 太元經云紫霓

闈日其疾不割文選云文虹竟天

下營繞車 述異記云張駿子重華嗣立石虎遣將軍王擢攻廣武重華遣宋輯率衆拒之濟河次于金城將決大戰乃有黑虹下於營中　吳志云諸葛恪圍新城不克還府白虹繞其車

玉氣劍彩 禮曰玉氣如白虹　典論曰魏太子造劍名虹彩色似彩玉

增斗精天弓 春秋孔演圖曰霓者斗之亂精也　白虎通曰虹天弓也又謂之帝弓

飲溪入井 筆談云世傳虹能入澗溪飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東向西則為日光所爍　南部新書云永正二年三月有彩虹入潤州大將軍張子良宅初入漿瓮飲水盡復入井飲之後子良拜金吾尋歷方鎮

廻館架橋 上詳前注　李白詩云安得五彩虹架天作長橋

原太子

畏小人祥 上見貫日注史記如淳注曰虹臣氣日為君又烈士傳曰荊軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣 張璠漢記曰靈帝時虹晝見庭中引議郎蔡邕詣金商門問對曰虹霓小人女子之祥也

陰陽交 樞鎮散 春秋元命苞曰陰陽交為虹霓 下詳虹霓一

若烏飛 似龍降 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹氣蒼黃若飛鳥集棫陽宮上 漢名臣蔡邕奏曰奉詔云五月二十九日有黑氣墮温德殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著于天而降于庭以臣所聞則天所投虹也

增星貫月 天投虹 詩含神霧曰瑶光如霓貫月正白感女樞生顓頊 下詳龍降注

原貫月生項 升天 上詳星貫月注 常據華陽國志曰李特長子盪字仲平少子雄字仲儁初特妻羅姙雄

夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀

清明始見 **小雪後藏** 周書曰清明後十日虹霓始見 又云小雪之後虹藏不見虹不收藏婦不專一

增**主風主雨** **為沴為祥** 水虹屈蜺也主雨風虹月暈也主風 下詳虹霓二韋皐事

虹霓四

增**煙虹** 東武詩云君王賜顏色聲價凌煙虹 **貫營** 沙陀傳云李嗣昭周德威進屯河中汴將朱友寧以兵十萬壁其南全忠自屯進入皆失色時有虹貫德威營薄壘疾鬭晉兵大敗去 **垂江** 唐鄭谷詩云漲江垂螮蝀 **日雨交** 詩螮蝀在東注云日與雨交倏然成質陰陽之氣不當交而交

者葢天地之淫氣隨日所映故朝西而暮東也雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東　原陽之動氣史記云虹者陽氣之動　斗之亂精詳斗精注斗失度則虹霓見　垂象成文　大星如虹詳虹霓二符瑞志　大蚓如虹瑞圖

虹霓五

原詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晩光舒願逐旌旗轉飄飄侍直廬　蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕戾天潯空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光

藻瑞金獨留長劒彩終負昔賢心

原賦梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青雩百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇蕭舲波渚緩栧汀潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光曜水偃蹇山頂舄奕江渚迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐碕礒兮太極

之連山鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氲兮荷葉承蓮悵何意之容與兮蕇暫緩此憂年失世上之異人遅山中之虚迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石視鱣岫之吐噏養鼉梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙黯爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之岐岐繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蟉神驤曖昧以變依稀不常非虚非實乍陰乍光䘑赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既咨嗟而躑

躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰騎一作褁傅說之一星乗夏后之兩龍彼靈物之詎幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去㿉葳蕤而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤舄之易遺乃鼎湖之可慕既以為騂一作朱鬐四毳之駕方曈一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濵流沙之野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽

之神焉 增唐闇朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻繢以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉曈曈曨曨上下明媚表裏冲融洸竒光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岊疑蟾魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窓遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前暐兮耀兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究

之無實光天地之大造保雲霄之元吉　李處仁虹藏
不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之
象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰
表天時而無失其候順寒暑而不愆於陽眇望遼夐窮
覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水
髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日
隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出
而見之闕乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦

騤裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥濛向晦徒欲想其爛然杳靄藏暉孰能知其去故

霞一

原河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然　增十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之道甚祕致霞之道甚易　楚辭曰漱正陽而含朝霞揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英　王

延壽魯靈光殿賦曰霞駮雲蔚若陰若陽　曹子建洛神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞　左思蜀都賦曰舒丹氣而為霞　陸機列仙賦曰即絳闕於朝霞　郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗　嵇含悅晴詩曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝　謝混詩曰雲霞冠秋嶺謝靈運詩曰桐林帶晨霞　杜甫詩云晨霞朝可餐李白詩云青軒祕晚霞　白樂天詩云望海樓明照曉霞護江隄白踏平沙　韋應物詩云殘霞照高閣

張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

霞二

增拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏　世說曰海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉　酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若霞舉　唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作彩霞亭　六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也　杜陽編曰大中年

日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝

霞臺　拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

原上蒸　外聚上詳霞一陸機雲賦有云外聚紫霞　飲杯　登室論衡云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不飢　漢武内傳云上元夫人謂西王母曰阿瓊有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室　流

光　咀氣十洲記云崑崙之山上有瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光　抱朴子云咀六氣

霞　于丹　為裳　成綺阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏丹霞以為裳　謝朓詩云餘霞散

成綺　增水蒸　風斷上詳霞一唐人晚望詩云海風吹斷暮天霞　夾月

照天文選云丹霞夾明月烱楊烱少室廟碑云青霞起而照天　九光　五色眞誥云萬里洞中朝玉帝九光霞內宿仙壇內景注云五色流霞來接一身謂日景也　明川　照海韋應物詩云餘霞明遠川元傑詞云霞照海兮錦繡開　夢吞　仰漱李老君之母玉女嘗晝寢夢五色霞光入戶結如彈丸流入玉女口中吞之遂有孕後生老君　曹植詩云仰首漱朝霞　沉

綠綺　散朱暉杜甫詩云落霞沈綠綺李嶠詩云晚霞飛處散朱暉

霞四

原建標孫綽天台賦云赤城霞起以建標　散文海賦云霞錦散文於沙汭之際　吸

翠 郭璞江賦云撫淩波而鳧躍吸翠霞而夭矯 乘紫 陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝濯足湯谷波 忽起 袁山松宜都記云郡西北有丹山天清山嶺忽有霞起 難挹 恨朝霞之難挹酒也 九光 十洲記云朱霞九光 孤暉 鍾山隱士云使我高霞孤暉 迎日 張孟陽詩朝霞迎白日丹氣臨湯谷 啟暉 趙景貞曰晨霞啟暉則身疲於遠征 蔽日 魏文帝辭云丹霞蔽日彩虹垂天 增金霞 海賦云金霞暈于海壖 飛霞 又云或瓊室以飛霞 紅綃 古詩云樓角紅綃一縷霞 金光 李白詩云赤霞動金光

霞五

增賦唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴

白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虚明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢螮蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虚越女浣紗耻鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蘤始一變而舒霞終一變而成綺

霽一

原說文曰霽雨止也霎雨霽也霩(火郭反)雨止雲罷貌

尚書曰乂時暘若(暘以乾物霽景也乂治也若順也孔安國注云君政治則時暘順)僭恒暘若(恒常也注云君行僭差則常暘逆) 白虎通曰太平之時時雨時霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

霽二

增天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止 原初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元

陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悦晴詩

近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悦晴霽也　魏略

曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大

禪之應也　晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇

峻滅後乃霽　長沙耆舊傳曰文虔字仲孺為郡功曹

吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補户曹掾奉教齋戒

在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢

太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通

若掾此夢將可比也明日果大霽　增舊唐書曰道士劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封泰山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅

新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宫中宗猶以太子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行陰雲四除萬里澄廓以為天人之應　又曰温造初赴鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱鷄翁山祈晴俄而

疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃
詔封鷄翁山為侯　真陵十七事曰大中初京師嘗淫
雨涉月將害粢盛分命禱告百無一應宣宗一日在内
殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者乆之御
眼沾濕感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋
而大有年　唐闕史曰崔碣元暉裔孫也為河南尹邑
有大賈王可乆轉貨江湖間值龐勛亂盡亡其資不得
歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫夙名善數而内悅妻

色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以百金謝媒者誘為聘之妻乃嫁乾夫遂為富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂為之失明迨碣之來也可久陳寃碣得其情即敕吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賕姦一日殺之以妻産還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道　原扶南傳曰金障國入四

月便雨六月乃止少有晴日

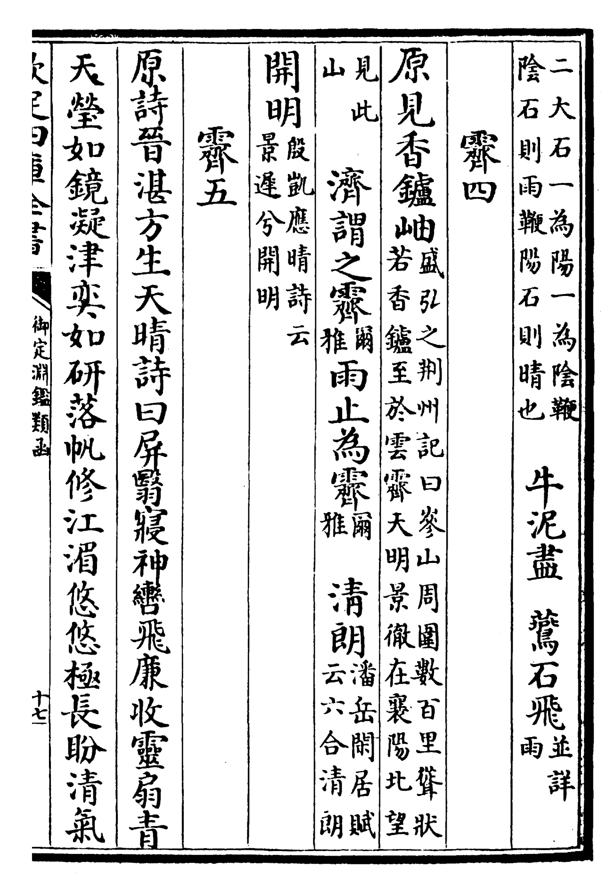
霽三

原禜門　齊社禮記曰雩禜祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭禜止雨之祭也每禜于城門

下詳霽二長沙耆舊傳　收霓　晅陽上詳虹霓又潘尼賦曰收絳虹于漢陰　盧諶朝華賦曰當於重陰始袪微雨新晴抑以泥液晅以陽精晅音火光反玉篇云日氣也　嵇詩　陸

賦嵇含有悅晴詩　陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄴都大霖因作秋霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦

縱陽門　鞭陰石漢書曰董仲舒為江都相理國以春秋災異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉南門止雨則閉北門也　宋求初山川記云宜都郡有



二大石一為陽一為陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴也

牛泥盡　鷰石飛並詳雨

霽四

原見香鑪岫盛弘之荆州記曰參山周圍數百里聳狀若香鑪至於雲霽天明景徹在襄陽北望見此山

濟謂之霽爾雅雨止為霽爾雅　清朗潘岳閒居賦云六合清朗

開明殷凱應晴詩云景遲兮開明

霽五

原詩晉湛方生天晴詩曰屛翳寢神轡飛廉收靈扇青天瑩如鏡凝津弈如研落帆修江湄悠悠極長盼清氣

朗山壑千里遥相見　嵇含恱晴詩曰勁風歸巽林元氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳯晞輕翮應龍曝纎鬐百穀偃而立大木顛復持　宋謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣凉閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈　梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟徼共理功空卧淮陽秩　又詩曰散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復

生　梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密樹含緑滋遥峰凝翠靄石溜正潨潺山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會　周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花紅曝更濃已歡無石鷰彌欲棄泥龍　又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低鶯爍還為石龍殘更是泥　隋王胄雨晴詩曰初晴物候凉夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長　唐太宗初晴

落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁千林翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物外志　虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑黄山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虚翔戲鳥跨水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟響生風　又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池歸雲半入嶺殘滴尚懸枝　李百藥雨後詩曰晚來風景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窓臨岸

竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花　增杜甫晴

詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東

雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

又曰啼烏爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨

久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕

心　又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠

飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在

竹露夕微微　褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度

旅鴈斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水落葉脆晩枝空　元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫隴上情雞豚幷社酒處處是歡聲　馬臻春霽書懐詩曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時緑回鴈遠零亂流雲髙斷續伊余愜所向偶景相穆穆好鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展平生情誰復辨蕉鹿

原賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡
厭羣萌之至願感下上之明神密雲興之坱圠甘雨降
以灑塵旣灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦
發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑　魏曹
植喜霽賦曰禹身誓於暘旴卒錫圭而告成湯感旱於
殷時造桑林而敷誠動玉輣而雲披鳴鸞鈴而日陽指
北極以爲期吾將倍道以兼行　繆襲喜霽賦曰嗟四
時之平分兮何陰陽之不均當夏至之𭅾萌兮或旱乾

以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我麥苗兮降之伊祜既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黄昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤察長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之

遄逮兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆　傳玄喜霽賦曰喜隂霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛雹之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮没之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遘洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢災旱以歷歲伊

我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外　晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之淹時兮情懐憒而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天律清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絶而謐寧歸雲反而巖霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎兮偃木

豎而為林敬大田之末墜兮章神祇之有歆陰陽交泰
萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽
其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎
仰熾重離兼明惕而天地與兮羣生恱而萬物齊戢流
波於桂水兮起芳塵於洮泥災未及害和斯有祥翼翼
黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱
原文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖
霪注而不替潤既違時澤而非惠章輟霖而吐景權停

雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍稷獲藝增髙廩於嘉年登十千於茲歲

氣一

增釋名曰氣猶餼也餼然有聲而無形也　易曰潛龍勿用陽氣潛藏　周禮曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶鄭司農云煇日光之氣也　又曰視祲之官春分望氣　春秋元命苞曰陰陽聚為雲氣　洛書曰有氣象人青衣無手在日西天子之氣象也　列子曰太初者氣之始

也　又曰天積氣之所成也　孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知　淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癃木氣多傴下氣多尰石氣多力險阻氣多癭暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪皆應其類也　呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓　遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時生渾沌　楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞

氣二

增尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞　列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過　史記項羽本紀曰范增説項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失　應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輙不欲令吕后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君

所居處上有紫氣　漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉為廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全　漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光　又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮

郡正直壇所有氣與天屬遥望不復見山　東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義　漢書五行志曰永興二年光禄勳舍壁下有青氣視之得玉鈎玦

漢官儀曰孝靈熹平八年八月辛未白氣如疋練衝北斗第四星為大獸狀明年揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級　吳志曰朝宫井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽　又曰孫堅葬富春城東塜上有光上

屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎　宋求初山川記曰寧州瘴氣菌露四時不絕　荆州記曰彝道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰於天

氣三

原屬天　映嶺吳録云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也　劉遺民盧山記云白氣映嶺山帶也　滿室　覆船魏書云卞后以漢延熹三年十二月己巳生齊郡白亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者王旦曰此吉祥也　京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨

治五　御六大戴禮云軒轅治五氣　莊子云乘天地之正而御六氣之辨以遊於無窮者

彼且惡乎待哉　車騎　幡旗　兵書云兩敵相當其氣如入相背如鹿相隨如車騎皆敗氣也

春秋考異郵曰西夷之氣如幡旗　太社　春陵　王隱晉書云咸寧元年洛陽太社內有青氣占者以為東方有天子氣應在江東　東觀漢記云光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王

氣鬱鬱葱葱　象人　如鹿　地鏡圖曰欲觀金氣以庚辛日其氣象人　下詳車騎注

若樓臺　成宮闕　史記云海旁蜃氣若樓臺又云廣野氣成宮闕

氣四

原太始　博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為精濁者為形太素之始已有素樸而未散三氣相接剖判分離輕清為天重濁為地　太精　抱朴子云太精之氣乘氣也　喜怒　春秋繁露云天

亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀氣也故藏四者天人同有之

紫青 漢武故事云上廵狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者以為其下當有竒女得鉤弋夫人

宛延 楊雄甘泉賦云曳虹彩之馥郁 漢武故事云帝於尋眞臺夜見西王母乘紫雲輦來香氣馥郁

封禪壇 應劭漢官儀曰世祖封禪壇所有白氣上

金陵地 晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有天子氣改為秣陵塹北山絕其勢今建康即秣陵西北界所塹即建康南淮中也詳祥瑞

楚氣似馬 **齊氣為牛** 並地鏡圖

如鷄相向 **如人相背** 並兵書敗氣

綠氣鬱樹 王瓚石榴賦云青煙生於其間綠氣鬱於樹頭

丹氣為霞 左思蜀都賦云干青

霄而秀出舒
丹氣以為霞

氣五

增賦唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱於雲際蜃閣浮於海邊聖人遇之而為主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪栢而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥數榮表瑞翳春榮而綺靡龍秋壑而枯頳噴朝霞

而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而為命運手足而為身九關用而殯魄六腑通而谷神朦朧虎岫晻㬈龍津重輝贊於太子五色彰於異人出舂陵而表貺度函關而浮真既霏微以薈蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮塤箎異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而為黼黻昏曉樹而沈沈冪遥峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃

而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裾汎蕪皐而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鸎杯之桂馥添鳳俎之蘭薰肸蠁難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

霄

原摩天赤氣 雜字解詁云霄摩天赤氣也

赤霄常氣 博雅云赤霄常氣也又楚辭云辟昔王喬之乘雲兮載赤霄而凌太清

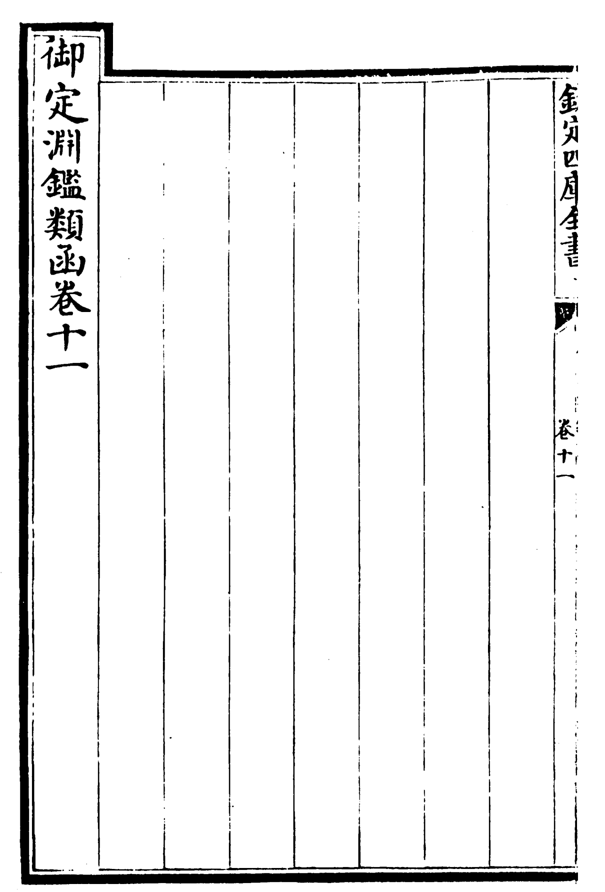
縹霄 孫楚鶴賦云假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遨玄圃縹霄之際

青霄 左思蜀都賦云干青霄而秀出

絳霄 郭璞遊仙詩云尋仙萬餘日今乃見子喬振髮帶翠霞解褐披絳霄

丹霄 賈謐詩云青青寒雲上拂丹霄

慶霄 顧愷之風賦云惠風飈以送融慶霄霏以將雨


御定淵鑑類函卷十一

欽定四庫全書

御定淵鑑類函卷十二

歲時部一 四時總載 律歷 陰陽 五行 歲 閏

四時總載一

增釋名曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寛假萬物使生長也秋緧也緧廹萬物使時成也冬終也物終成也 又曰四時四方各一時時期也不失期也物之生死各應節期而止也 書曰乃命羲和敬授人

時　論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　漢歴志曰四時寒暑無形而運于下　徐幹中論曰名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋收成者冬斯無為而成者也

四時總載二

原漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之

晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黄之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黄門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑常闕不讀令在春冬不廢也令章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可

增六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二員象四時

四時總載三

原變通　敘順　易曰變通莫大乎四時　司馬遷論六家要指陰陽家云敘四時之大順不可失也

五紀　四選　尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰歷數　春秋繁露云四時者天之四選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也

增

四方　六合　管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水　淮南子曰孟春與孟秋合仲春與仲秋合季春與季秋合孟夏與孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合

土圭　玉燭　周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以致四時日月　爾雅云四時和為玉燭

原伏羲列八

節　神農立四時 尸子云伏羲始畫八卦列八節而化天下又云神農氏治天下立四時之序

四時總載四

增通正 王氏彙苑云四時和謂之通正　代序 文選云春往秋來以次相代也四時代為節序　轉續 王氏彙苑云人稟五行動止有則四時轉續變於所極　原授人時 書　行夏時 論語　四時成歲 周書云凡四時成歲歲者春夏秋冬各有孟仲季以名十二月也　三月成時 禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也注曰禮者陰也大數取象法于月也　天地變通 周易　節運代序 陸機思歸賦　四時

變化周易四時代謝何元幹詩增君有四禁管子曰春政不禁則五穀不成夏政不禁則草木不榮秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時歲有四秋管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農夫賦其耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會此之謂秋之秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋四時為馬淮南子曰以天為蓋以地為輿以四時為馬原四時為天吏淮南子曰四時者天之吏也四時為萬物又云陰陽之專精為四時四時之散精為萬物辨四時之序周官云馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之序序四時之位詳歷動二氣之和增陰陽之大經管子曰陰陽者天地之大理四時者陰陽之大

經也

萬物之根本 素問云四時陰陽者萬物之根本所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根

原天地節四時成 周易

大儀斡運天迴地游 張華詩云大儀斡運天迴地游四時鱗次寒暑環周

日月之行有冬有夏 尚書云日月之行則有冬有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度喻人君為政小大各有常法也

陰陽少太是生四時 蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生四時少陽為春太陽為夏少陰為秋太陰為冬

陰陽為端故情可覩 禮記云以陰陽為端故情可覩也孔疏云人情與陰陽相通今法陰陽為教故人情無隱所以可覩見也端始也

天地之正四時之行 周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也

四時總載五

增詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松　元張養浩擬四季歸田樂詩曰日月底天廟陽㢅土脉生習習協風來融融衆蟄驚農人服厥畝薄言事春耕鈌堤流瀌瀌灌木鳴嚶嚶白扉颭青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色遂山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉兮真谷萬事秋毫輕　北陸展修晷薫風薦微凉麥波浩無津

細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香舂聲破幽寂人影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媼老瓦盆兒女前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷　黄雲亘郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋成既如彼況對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落

山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何怱怱俯仰田舍底或能保初終　歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謠鵝飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龎或庶彭澤陶為詩寫幽尚刋落華與豪集以貽知音悵望心揺揺

明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴光揺蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風

暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙好泛水閒鷗箇箇輕　新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉　池頭六出花飛徧池水無波凍欲平一望玻瓈三百頃好山西北玉為屏　胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡中老　碧水泛廻塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙鴛鴦鴛鴦宛轉廻塘路相對朝朝還暮暮　秋露白如

玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕揺翡翠煙孤影熒熒夜不眠　葉落深閨静露零宵鶴警玉井凍無聲夢廻寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窻斜轉梅花月

增賦唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落蓂之異羲和之職既分厯象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為小大之差立

分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則而離而御乾時失其經則夏雹而冬震昔周禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興詞俾夫司歷法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不僭而事不悖沴可伏而祥可期

律一

原尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言

汝聽 又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和 增又曰肆覲東后恊時月正日同律度量衡

原周官曰太師掌六律六吕文以五聲播以八音教六詩以六德為之本以六律為之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲吕五月律中蕤賔六月律中林鐘七月律中夷則八月律中南吕九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黄鐘十二月律中大吕 周禮注曰律吕相生者三分益一

下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也　左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心　爾雅曰律謂之分　孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音　增易是類謀曰聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也　孝經援神契曰聖王吹律有姓　原漢書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成

聲風和乃律呂調也　增蔡邕月令章句曰律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以放升降之氣鐘難分別乃截竹為管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以律長短為制　又曰鐘以斤兩尺寸中所受升合之數為法律亦以寸分大小長短為法　揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲

竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂　太玄經

曰調律者度竹為管蘆莩為灰別之九則之中莫然無

動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鍾以應

劉歆鍾律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物

必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲　夏侯

玄辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物

類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言

律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也

夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民
阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律吕不和音聲不通
哉此乃天然之數非人道所恊也 劉貺辟記曰今正
聲之庫有銅律三百五十六 原楊泉物理論曰聽清
濁五聲之和然後制為鐘律取弘農宜陽縣金門山竹
為管河内葭莩為灰或云以律著十二辰埋之上與地
平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動 增司馬光
曰中和樂之本鐘律樂之末 朱氏曰審音之難不在

于聲而在于律不在于宮而在于黄鐘

律二

原呂氏春秋曰昔黄帝命伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筩聽鳳鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黄鐘之宮是爲律之本也 注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以爲管也 淮南子曰夔合六律調五音通八風 增六韜曰武王問太公

曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之壘九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以玄武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也

原論衡曰孔子吹律自知殷苗裔　增春秋孔演圖曰
丘援律吹命陰得羽之宮　原漢書曰漢家言律歷者
本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律歷　又
曰京房本姓李推律自定為京氏　增東方朔十洲記
曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國
有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者聞
浮國將有好道之君　原劉向別錄曰鄒子在燕燕有
谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名

黍谷 晉諸公賛曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所岀御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同 增通典曰開元十七年將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管 函史曰宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數為編曰樂纂 程子曰律為自然之數樂必律以考聲管以候氣是以天地之氣為準非秬黍之比 又曰張載以為聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絶金氣盛而

木氣衰此自然之符也今人求古樂以為不可知不知有可知之理惟德器深厚者能之　淳熙中蔡元定著律吕新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分積八百一十分為黄鍾第一以淮南子漢前志本黄鍾之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十七為黄鍾之實第二以黄鍾三分為損益定生十一律第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審

度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏春秋淮南子下至歷代龠尺欵識用以明造律和聲均調候氣制器之事

律三

增綜和（文粹云七聲無主律呂綜其和）協律（唐六典云協律郎掌和六律六呂以辨四時之氣八風五音之節）積黍 飛灰（唐禮樂志云始求聲者以律而造律者以黍自一黍之廣積而為分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而為銖兩此造律之本也 後漢志云候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內卑外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷

而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律二十

含少 昭華

黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鐘之宮曰含少　黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至舜時西王母獻昭華之琯以玉為之

原伶倫造 京房知

晉律歷志炎帝使羲和占日常儀占月臾區占星伶倫造律呂大撓造甲子隸首造算數容成造歷　晉書京房知六律五音之數六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變而為六十四也

合陰陽 知風雨

太師掌六律六同以合陰陽之聲六律合陽聲也六同合陰聲也此十二者以銅為管轉而相生黃鐘為首長九寸　文子曰風雨之變可以陰律知之

增十二

和六十聲　樂志云祖孝孫已定樂乃曰大樂與天地同和者也製十二和以法天之成數號大唐雅樂　武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫以八十四調始黄鍾終南吕迭為綱紀黄鍾之律管長九寸王于中宫土半之四寸五分與清宫合五音之首也故一宫二商三角四徵五羽以十二月旋相為六十聲

王母琯　漢官尺　上詳昭華注　漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得白玉琯以為大尺相傳謂之漢官尺

律四

原上古建律　太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母十二子鍾律調自上古建律運歷造曰度可據而度也

張蒼首律　漢書曰漢興北平侯張蒼首律歷事師古曰首謂始定也

律呂成樂 漢書律歷志六律五聲八音七始言以律呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始也

律呂倡和 漢書云律呂倡和以育生成化歌奏用焉

三統相通 漢書曰三統相通故黄鐘林鐘太簇律長皆全寸而亡餘分也

六爻所出 又云夫律陰陽九六爻象所從出也

律通五行

律成萬物 史記曰律歷天所以通五行八正之氣天所以成熟萬物也

立均出度 國語律所以立均出度言鐘度皆以律而均也

吹律聽聲 史記王者制事立法物度軌則一稟於六律律為萬事根本於兵械尤重望敵知吉凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計 漢書數起於一產氣黄鐘造計秒忽注秒禾芒也忽起于蜘蛛絲言其微也

參天兩地 藝文志大演之數五十推歷偶律制器規員矩方莫不參天兩地而生數也

聲生

於日揚子雲曰甲己為角丁壬為羽乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮律生為辰謂子為黃鍾丑為大呂之屬也上損下益黃鍾長九寸三分損一下生林鍾三分林鍾益一上生太簇三分太簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生應鍾三分應鍾益一上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一下生夾鍾三分夾鍾益一上生無射三分無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鍾始而左旋八八為伍其法皆用銅職在太樂太常掌之重上生下晉書周於十二辰在六律為陽當位自得而下生陰在六呂則得其所行而上生陽於推算之術無重上生下之法所謂律娶妻呂生子陰陽生降律之本經從律不姦禮八風從律而不姦注姦咸也吹律不競師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功注歌吹律也以詠八風還相

為宮禮五聲六律十二管還相為宮也注十二律遞相生也還還謂循環也 無有忽微漢書黃鐘為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分 增五聲之本生於黃鐘之律 九寸之宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也 洛下歷法前漢律歷志曰漢洛下閎運算轉歷其法以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律法也莫不取法焉 信都輪扇後齊信都芳深有巧思能以管候氣為鐵輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動與管灰相應若合符契焉 荀勉造笛晉荀勉作新律造笛二枚以調律呂出正雅樂 呂才制尺唐呂才制尺十二枚長短不同與律黙契 原律居

陰治陽　歷居陽治陰史記曰六律為萬物根本　同律以齊遠近漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也　用銅以齊風俗又云凡律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也　應鐘陽氣之應史記云應鐘者陽氣之應不用事也　黃鐘陽氣而出又云黃鐘者陽氣踵黃泉而出也　大呂萬物條治又云大呂者於十二子為丑條風居東北主條治萬物而出之　太簇萬物簇生又云太簇者言萬物簇生也　夾鐘陰陽夾厠又云夾鐘者言陰陽相夾厠也　姑洗萬物洗生又云姑洗者言萬物洗生也　仲呂萬物盡旅又云仲呂者言萬物盡旅而西行也　蕤賓陰氣幼少又云蕤賓者言陰氣幼少　林鐘萬物就死又云林鐘者萬物就

死氣林然

林**夷則陰氣之賊**又云夷則者言陰氣之賊萬物也

南呂陽氣之旅又云南呂者言陽氣之旅入藏也

無射陽氣無餘又云無射陰氣盛用事陽氣無餘也

天地人事之紀漢志云三統者天地人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏地故黄鍾為天統律長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽萬物生長故林鍾為地統律長六寸正月乾之九三萬物棣通仁以養之義以行之故太簇為人統律長八寸此三律之謂矣是謂三統

夫婦子母之道黄鍾初九律之首陽之變也因而六之以九為法得林鍾注以六乘黄鍾之九得五十四也初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二三而六參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九為法九六陰陽夫婦子母之道也注異類為子母謂黄鍾生林鍾也同類為夫婦謂黄鍾以大呂為妻也律娶妻

注謂黄鐘生林鐘也而吕生子注謂林鐘生太簇也天地之情也 推十二辰以生律吕漢書云夫推律生厯張晏注曰推厯十二辰以生律吕也 玉律銅管候四氣應八風辨六氣和八音八風不姦六氣斯辨妙察五均工言三統東風入律青雲干吕啓廸歲功敬授人時藝精吹管業擅專門增六始為律六閒為吕律生於前鐘生於後陽生於子陰生於午金門桴竹玉尺調鐘原制苟乖於長短應必失於忽微順陰陽而必變

雖風雨而不迷　增叶時日於晷度　效地氣於灰管　圓其表而合規　虛其中而通理　原黍累定而百物信　毫釐失而千里差　審大小必均厚薄　考長短無失毫釐　吹其斷竹既叶鳴鳳之音　驗以飛灰已契蟻行之次　履端於始以啓三百六旬　舉正於中用定二十四氣　增伶倫含少乃擅比竹之工　虞舜昭華方傳刻玉之美　觀四時之變刻玉紀其盈虛　察五行之聲鑄金均其清濁

律五

原表周王褒上新定鍾律表曰萬物生象始於算數天道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚之衰亡數始黄鍾琯終仲呂還宫變徵參天兩地三分損益累黍相乘四時發歛忽微斯測皇帝治歷明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經

傳　周庾信為晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悦豫兆民儀型萬國者也伏見勅旨刊正音律平章歷象奏黄鐘而歌大吕變孤竹而舞雲門莫不器取䟽通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司歷之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已

哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分衆累黍量絲數籥實以仰禀聖規參詳神思所冀節移隂管毋勞河内之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

增賦唐裴度律中黄鐘賦曰推歴生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生為三正之

始察黄鍾之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節内見發生之理具無形而有聲徒明目而聦耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆象髙懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歳時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在兹取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰

之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼敻故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動静效五音之邪正

歴一

原尚書曰恊用五紀其五曰歴數　漢書曰歴譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺

生之實故聖王必以歷數定三統服色之制又探知五
星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小
人强欲知天道壞大以為小削遠以為近是以破碎而
難知　續漢書曰昔者聖人之作歷也觀璇璣之運三
光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍
以變錯綜其數而制術焉　增晉志曰昔者聖人擬宸
極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔歷敬農時
興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦

扐閏成爻歴數之原存乎此也　宋王淮説元曰自黄帝迄三代之末凡二千四百十四年歴凡七變漢四百年凡四變（一云五變）自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六歴不與焉唐三百年歴凡九變自五代之調元欽天而歴法始獘本朝自建隆迄慶元二百五十年閒歴十四變上距黄帝之歴凡五十八變矣夫二代之歴多至八百年少至四百年而一變者非歴之差也正朔既改歴不容不變也漢歴率百年一變唐歴率百年三變本朝

歷率百年而六變以其用之久近觀之則法之疎密可知矣

歷二

原世本曰容成作歷注容成黄帝臣也　尚書曰廼命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時　尸子曰造歷數者羲和子也　楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒温以為早晚之期故立歷日　漢書曰歷數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三

苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方

風土記曰自黄帝顓頊下逹三王治歷十有一家考課

損益各有變衰非天運之錯考察意異故也　益都耆

舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊歷更作太初歷

曰後八百歲此歷差一日當有聖人定之　漢書曰昭

帝用鄧平所造八十一分歷罷廢尤踈者十七家使校

歷淳于陵渠復覆太初歷晦朔弦望最密日月如合璧

五星若連珠渠奏狀遂用鄧平歷　王隱晉書曰張載

弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要觧又綴諸家歷數而為歷賛荀崧見賛而異之云信該羅歷表義矣　增隋律歷志曰宋氏元嘉何承天造歷迨於齊末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖冲之甲子元歷大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用宋景業歷西魏入關行李業興歷至周武甄鸞造甲寅元明克遜與太史正定新歷遂參用推步焉馬顯上景寅元歷百濟行宋元嘉歷以建寅月為歲首　南史曰何承天東海郯人也

改定元嘉歷改刻漏二十五箭皆從之　北史曰李業興撰新歷自以為長於趙敺何承天祖冲之信都芳難業興五闕芳私撰靈憲歷以等月大小證據甚明書未成　唐書曰王勃聰警絶衆於推步歷算尤精嘗作大唐千歲歷言唐德靈長千年合承周漢運歷不合承周隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地

之長期符歷之大數也　經濟類編曰唐開元間太史言麟德歷浸疎日食屢不效上命僧一行更造新歷梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮説等於河南北平地測日晷及極星　又曰蒙古耶律楚材以金大明歷不應製庚午元歷上之蒙古主每征伐必令楚材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行　又曰元行授時歷郭守敬等以為金雖改歷止因宋紀元歷微加增益未嘗測驗於天況冬至者歷之本而求歷本者在

驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創造儀象圭表為器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參歷法酌取中數成新歷上之言自漢以後歷法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸歷積年月日法之傅會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊歷上賜名曰授時頒之天下　函史曰明吳元年劉基造戊申大統歷上之歷注上御歷三十事

民歴三十二事壬遁歴六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之度上與羣臣論天日月五星之行傅藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿為主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

歷三

增六德 **五官** 後漢書曰歷有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉而以從事受命而莫之違也 太史公曰黃帝考定星歷建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序

輿棺 **佩印** 隋志曰張賓歷既行劉孝孫與冀州秀才劉焯并稱其失賓有寵於高祖二人竟以他事斥逐賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子輿棺來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓歷比較短長

又曰隋文帝時張胄元直太史參議律歷時輩多出其下太史令劉暉等甚忌之然言多不中及太子新立劉

焯上皇極歷駁正冑元之短太子頗嘉之焯為太學博士負其精博志解冑元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張冑元佩印而沸騰劉孝孫輿棺而慟哭

千歲萬年 上詳歷二慶元五年臨安進士侯堂校寫萬年歷十七卷

和六氣 協三光 張曲江集云洛下閎極其數而知來者舊傳尚其占而示後下協黃鍾上稽元象以和六氣以協三光

歷四

原黃帝造 後漢律歷志云黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳秦用乙卯漢作太初歷元以丁丑

容成作 詳歷二

正歲年 周禮太史正歲年次以序事頒于官府都鄙

羲昬度 宋元嘉起居注云尚書郎樂詢以為治歷之官當羲昬度

明

時度　太史公曰堯歷羲和之官明時正度　揆天行　洪範五行傳曰歷者聖人所以揆天行而紀萬國也　正節氣　審寒溫　並詳歷二　陽歷　陰歷　漢書云先藉半日名曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷者朔而後月迺生　天地之紀　漢書云歷者天地之大紀　帝王之司　後漢書曰若夫用天因地揆時施教頒諸明堂以為明極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣　治歷明時　易云君子以治歷明時　治歷改元　杜預奏事云自黃帝已來治歷改元永以為制　底日　日官以底日底致也　考步　歷正　少皥官鳳鳴氏歷正也　司歷　哀公十二月螽仲尼曰火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也火伏十月　五家歷　五行傳云五家之歷多疏闊顓頊歷為徼近　六家歷　蔡邕議云黃帝顓頊

夏殷周魯凡六家歷三統歷漢書劉歆作三統歷四分歷續漢書云章帝徵能歷術者為四分之歷太和歷魏略云推步弦望朔晦為太和歷景初歷魏志景初元年黃龍見有司奏改太和歷為景初歷乾象歷吳志云孫權黃武二年改四分歷用乾象歷四時成歲尚書咨汝羲暨和以閏月定四時成歲歷數在躬又曰天之歷數在爾躬黃帝不死黃帝合歷而不死始終無窮故曰不死重黎惇曜堯命日御不失諸侯有日御不失日以授百官於朝宿離不忒無失經紀秦推五勝五行相勝漢習秦正唐都分天部漢書云治歷者凡二十餘人方士唐都分天部注曰謂分二十八宿為長短之度也洛下算轉歷又云巴郡洛下閎運算轉歷正分至之

節　考寒暑之實並詳歷一　小學太史之職漢書云夫推歷生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量探賾鉤深莫不用焉紀行于一衍于萬其術在算為天下小學職在太史羲和掌之詳上　少皥鳳鳥之官　增日者　歷生六典云置歷生三十六人

高麗請頒歷武德七年　吐渾請頒歷正觀十年　察紀律之行

觀運機之動　原星辰之迭中　寤晷景之長短徐幹中論

天旨裁其紀綱　日官考其精要張説賀表　包萬象以

為法　齊七政以立元　測土箭以候氣　審朓朒以

定朔　明九道以步月　校遲速以推星　考黄道之

邪正　辨天勢之升降晉顯德二年學士王朴奏　中星正則天運可求　分至定則日行可準

歷五

原表梁簡文帝謝賜新歷表曰五司告肇萬壽載光琯叶辟輪慶休寶歷班和布政懸闕狗道式弘敬授之典載闡浹辰之教　又謝賜新歷表曰璇籥環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新𣃁固天保　梁沈約謝賜新歷表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼

政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠躔有徵禮節之原攸序　王僧孺謝歷表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃朓璧聯珠爍輪映階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔　增宋王安石謝賜歷日表曰清臺課歷肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切忭拜賜為榮躬包歷數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之

正晝俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文
偕下先天誕告閶無杪忽之差率土逢占驗若節符之
合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人
和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋
於富壽　蘇軾謝賜歷日表曰迎日推策雖曰百王之
常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以
嗣歲將興舊章畢舉三朝受海内之圖籍七月陳王業
之艱難冬有祁寒知民言之可畏陽居大夏識天道之

至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以
國為家振廪勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之
豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計
之有餘
原啓梁庾肩吾謝歷日啟曰凌渠所奏弦望既符鄧平
之言錙銖皆合登臺視朔覩雲物之必書拂管移灰識
權衡之有度初開卷始暫為春酉未覧篇終便傷冬及
徘佪厚渥比日為年

增序唐穆宗長慶宣明歷序曰累聖纘緒必更記歷推體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懐禮經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別殿究微妙考休祥覩渾儀以見天心視圭景而知日至則八卦之氣不雜百工之職允釐　張說序曰開元十有三祀詔沙門一行上考黄顓夏商周魯五王一侯之遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之

氣盡覼縷於天聰更審晷度之長短度星閒之廣狹繩
九道之朓朒糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦
六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五
紀之奥同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣説奉詔
金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍歴
經七章十卷長歴五卷歴議十卷立成法天竺九執歴
二卷古今歴書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷
所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人

顧訪之旨標謹按者是歷家進對之詞蓋中黃之寶符大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新歷唐明皇以八月五日生

陰陽一

原負抱　德刑老子曰物負陰而抱陽　董仲舒曰陽為德常居大夏生育長養陰為刑常居大冬積於虛空不用之地以此見天之任德不任刑

不爭　相得冬夏不爭陰陽之和　禮云陰陽相得

增陰閉　陽開甘泉賦云帥爾陰閉霅然陽開晉灼曰帥聚也霅散也

乖行　愆候夏商之衰隂陽乖行　唐書曰張廷珪開元初上疏頃隂陽愆候五穀失稔闗輔尤劇

隂陽二

原愆陽冬暖伏隂夏寒　增博施　不專順帝梁后云夫陽以博施為德隂以不專為義

原五月交月令五月隂陽交死生分　三合生穀梁傳云獨隂不生獨陽不生獨天不生三合然後乃生

羲和之官隂陽家流出於羲和之官敬授人時拘者為之則牽于禁忌泥于小數

立天之道曰隂與陽　冲氣為和老子　隂陽為炭萬物為銅

文選

增方圓動静律歴志曰陽以圓為形其性動隂以方為形其性静動者數三静者數一

推移利用 春夏秋冬陰陽之推移也時之長短陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也

得奇耦 陽為奇陰為耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦折故夜得二蓋上半夜為今日下半夜為明日故夜得二也

乍熱乍寒 夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰迴避則成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣

為日為月 淮南子曰積陰之熱氣生火火為日積陽之寒氣生水水為月

陽主陰佐 董仲舒策天使陽出布于上而主歲功使陰伏于下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲為名此天道也

日主月宗 淮南子曰日者陽之主月者陰之宗

陽而阜生 陰而肅殺 劉禹錫天論云陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而蓺樹陰而揫斂人之能也

原一陰一陽

之謂道易相生相化以為功

五行一

增尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘　尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是為人用　尚書正義曰五行即五材也言五

者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也　左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵　前漢律歴志曰協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土　唐志曰五行之為物其見象於天為五星分任於地為五方行於四時為五德禀於人也為五常播於音律為五聲發於文章為五色而總其精氣之用為五行　淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相

得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故為水屬火畏水故為之妃　漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星為大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也　又曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓

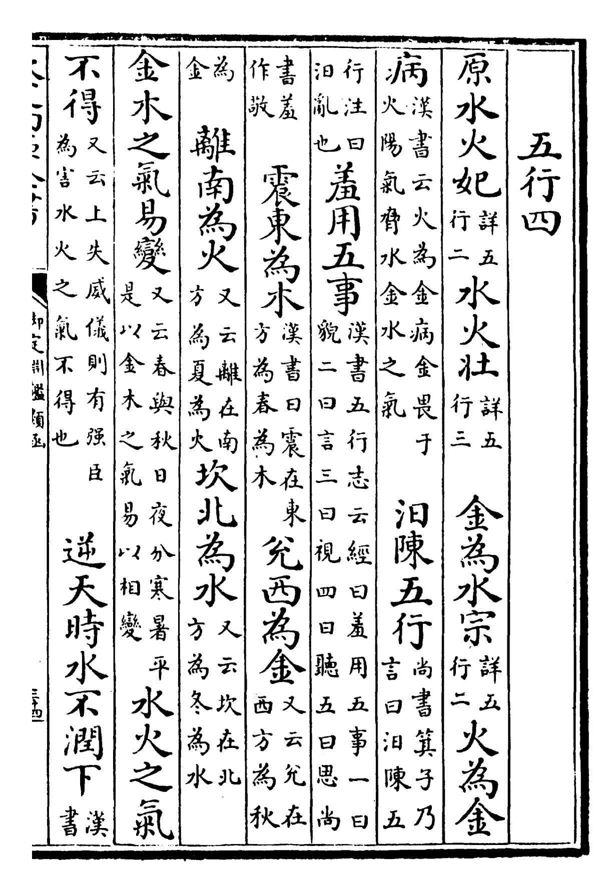
項以水王陳其族也今兹歲在星紀後五年在大梁大梁昴也金為水宗得其宗而昌　增唐文粹曰岑羲為敬暉等論武氏表帝王之歷數必應乎五行水盛則火衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均水旱交錯

五行三

增更王為本家語曰古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦象其宜是以太皥配木炎帝配火黃帝配土少皥配金顓頊配水禮運云五行四時十二月還相為本也

三辰五化淮南子曰木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也　素問云木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順謂之五化

虛實始終水性純冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭江之寒焰石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南海有沉水之木此虛實之相反也　七略鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德之次



五行四

原水火妃詳五行二水火壯詳五行三金為水宗詳五行二火為金病漢書云火為金病金畏于火陽氣脅水金水之氣汩陳五行尚書箕子乃言曰汩陳五行注曰汩亂也羞用五事漢書五行志云經曰羞用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思尚書羞作敬震東為木漢書曰震在東方為春為木兌西為金又云兌在西方為秋為金離南為火又云離在南方為夏為火坎北為水又云坎在北方為冬為水金水之氣易變又云春與秋日夜分寒暑平是以金木之氣易以相變水火之氣不得又云上失威儀則有強臣為害水火之氣不得也逆天時水不潤下漢書

簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下棄法律火不炎上又云棄法律逐功臣殺太子以妾為妻則火不炎上有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食不享出入不節及有奸謀則木不曲直輕百姓金不從革又云好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革廢正作淫火不明誅罰絕理厥災水並京房易傳肅時雨若乂時暘若哲時燠若謀時寒若聖時風若狂恒雨若僭恒暘若豫恒燠若急恒寒若蒙恒風若並尚書

歲一

增釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也　原易曰寒暑相推而歲成焉　莊子曰四時殊氣故歲成

增袁子正語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻買子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

增受會　質成　周禮曰天官太宰之職歲終則令百官府各正其治受其會　禮王制曰司會以歲之成質于天子冢宰齋戒受質

燭轉　斗移　杜甫詩云三歲如轉燭　又云一別星橋夜三移斗柄春

歲三

原夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載並爾雅 嗣歲詩云載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷載燔載烈以興嗣歲 祈歲淮南子云以冬至數至來歲正月朔日五十者民食足不滿五十日日減一升有餘益一升為祈歲也 增日周漢志曰日日行一度積三百六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲 星行爾雅曰夏曰歲注取歲星行一次也 歲朝鄭康成曰自正月盡四月為歲之朝 歲夕九月至十二月為歲夕 閏歲隅一歲也 旬歲言歲滿也若十日之為一旬也 原歲數舉春秋元命苞云冬至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成合為三百六十日歲數舉注曰舉猶備也 備歲事易乾鑿度云歲三百六十日而天氣

周八卦用事各四十五日而備歲事

增觀治象 周禮天官云小宰贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之法狥以木鐸曰不用法者國有常刑

制國用 禮王制云冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用用地大小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出

原天子迎歲 淮南子云冬至日天子率三公九卿迎歲

后益占歲 世本云后益作占歲之法

鳩為歲候 淮南子注云鳩布穀也

葉落知歲 又云見一葉之落知歲之將暮

獻歲發春 楚辭云獻歲發春兮顧我南征注云獻進也

開春發歲 又云開春發歲兮白日出之悠悠

數將幾終歲且更始 禮記云日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始

載成萬物終始之道 白虎通

天行不信

莫能成歲呂氏春秋　三歲而改節　六歲而一衰淮南子云太陰治春則欲行仁惠溫良治夏則欲布施鮮明治秋則欲修備繕兵治冬則欲猛毅堅强三歲而改節六歲而一衰十二歲而一荒

歲在甲曰閼逢爾雅曰太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰强圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰元黓在癸曰昭陽

在寅曰攝提格又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

月陽月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

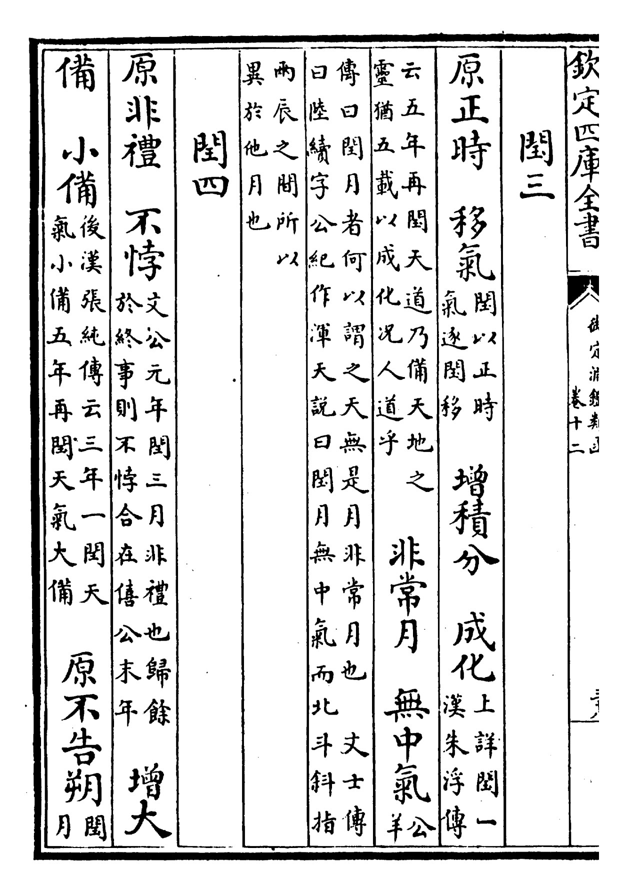
增左傳曰積分而成月者也　漢律歷志孟康注云天終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二終之數以為義　汪氏曰周天三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲

多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔若歴不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分

不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增漢志曰春秋用魯歷周道衰天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲為蔀首　唐志曰元始歷以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之一後代歷家皆因循元始而損益或差



閏三

原正時　移氣閏以正時氣逐閏移　增積分　成化上詳閏一漢朱浮傳云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化況人道乎　非常月　無中氣公羊傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也　文士傳曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

原非禮　不悖文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在僖公末年　增大備　小備後漢張純傳云三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備　原不告朔　閏月

不告朔非禮也不告閏朔棄時政也其將何以為國哉 **匪乖期**於積閏 **增迓龍轡**李賀樂詞云帝重光年重時七十二候迴環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲羲氏和氏迓龍轡 **駐年光**方平云幕幕復蒼蒼微和傍早陽忌寒春已盡待閏月猶長柳變原非雨花遲豈為霜自茲延聖歷不必駐年光

原歲餘為閏漢書音義云歲之餘為閏 **易窮為閏**漢書云天數二十有五地數三十易窮則變故為閏法天終數九地終數十

閏以起紀春秋元命苞曰三年閏以起紀案宋均云紀法也 **閏以正時**又曰二年一朔三年加以一閏以成歲也不告朔非禮也

四歲一定尚書曰日月不可離夫閏正時以作事厚民生之道樞機是在 故得閏餘為定注曰閏共也四歲合一月為定也

五歲再閏易云歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛孔疏云

以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏

歸餘於終左傳云先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖 **歸奇於扐**詳上 **閏月非常**鄭元注禮記云閏月非常月也 **閏月不告**公羊傳云閏月不告朔曷為不告朔天無是月也 **詔王居門**周禮云閏月太史詔王居門中終月門謂路寢門也 **闔門左扉**禮記云閏月天子居明堂無室位則闔門左扉立於其中 **增中朔大小**賈氏曰中數曰歲朔數曰年一年之內有二十四氣正月立春節雨水中至十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則為歲朔氣匝則為年中朔大小不齊不置閏則中氣入後月故必正之以閏 **行度疎密**晉律歷志

云武帝元封更造太初歷校中朔所差以正閏分課中星行度以考疎密

原附日之餘閏月者附日之餘日積分而成于月也

餘分之月説文曰餘分之月五歲再閏

閏者日之餘尚書考靈曜注云日歲周天爲十二月月一歲不盡周天十九分次之七故閏者日之餘也

閏者陽之餘白虎通云月有閏餘何周天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽之餘

黄帝起消息正閏餘史記

羲和以閏月定四時尚書云咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

閏五

增賦唐張季友閏賦曰於是太史授事羲和敬理以日

繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅氷為水豈不以律之克中閏之匪虚以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉